

## Performances à la Salonkultur

„Aus einem großen Werk der Dichtung, der Kunst, der Musik, der Philosophie spricht immer der ganze Mensch. Und dieser ist sowohl männlich als weiblich. Im alten Griechenland waren es die Musen, die die großen Männer inspirierten. Das heißt, das Geistig-weibliche war beteiligt am Werk. Ebenso hat das Geistig-Männliche teil am Werk von Frauen.“

Meret Oppenheim, 1975, Basel

### 2022\_Die Premiere

## Europa und der Stier



**Eine partizipative Performance à la Salonkultur  
am Sonntag, 12. Juni 2022, 16Uhr, Güterbahnhof Bremen Tor 26**

"Als er die Wiesen im Rücken und den kahlen Strand vor sich hatte, verdoppelte er seinen Lauf und glich nun nicht mehr einem trabenden Stier, sondern einem fliegenden Roß..."

**Lernen Sie Europa und den Stier näher kennen  
Learning by doing - Enjoy Salomitaktik**

Konzept: Gertrud Schleising

Performerinnen: Akkela Dienstbier, Erika Plamann, Gertrud Schleising,  
Mantelena Tigkili, Marion Bösen und Rebekka Kalbas

Ihre Anmeldung richten Sie bitte an : [gertrud-schleising@udk-berlin.de](mailto:gertrud-schleising@udk-berlin.de)



# **EUROPA und der STIER**

## **Oha – AHA - Ahoi**

### **Intro Artikel 27 der Menschenrechte - in allen europäischen Sprachen!!!!**

1. Jeder hat das Recht, am kulturellen Leben der Gemeinschaft frei teilzunehmen, sich an den Künsten zu erfreuen und am wissenschaftlichen Fortschritt und dessen Errungenschaften teilzuhaben.
2. Jeder hat das Recht auf Schutz der geistigen und materiellen Interessen, die ihm als Urheber von Werken der Wissenschaft, Literatur oder Kunst erwachsen.

### **1. Europa und der Stier – schöner Schein**

faktisch-astronomisch-astrologisch-mythologisch / 6-STIMMIG mit Abbildungen

### **2. „unterwegs in Europa“**

Unter einer **Reise** versteht man im Sinne der Verkehrswirtschaft die Fortbewegung von Personen über einen längeren Zeitraum zu Fuß oder mit Verkehrsmitteln und zwar um ein einzelnes oder mehrere Ziel zu erreichen. Im fremdenverkehrswirtschaftlichen Sinne umfasst eine Reise sowohl die Ortsveränderung selbst als auch den Aufenthalt am Zielort.

#### **Gesprächsrunde mit Reiseberichten**

special guest: Anna Dorothea Akkela von Kurland vom Musenhof Löbichau

#### **Reiseberichte:**

Marion berichtet vom Besuch der Osborne-Destille

Rebekka hat eine Postkarte von Jasna Fritzi Bauer aus Kreta erhalten...

Mantarena berichtet, was sie bewog, für ein Stipendium nach Bremen zu kommen

Erika war auch schon mal unterwegs

Moderation: Gertrud

### **3. Sein oder Schein <> Jungfrau und Stier**

Gruppenbildung nach Tierkreiszeichen

+++ anschließend mit Musik von Karl-Heinz Stockhausen

### **4. Practize with ART - learning by doing**

Europa und der Stier

> das ABC müssen alle Gruppen ausfüllen

Gruppe1: Salamtaktik\_1

Gruppe2: Salamtaktik\_2

Gruppe3: Das Europa und der Stier - Memory

Gruppe4: Preparing the dinner

### **4. Austausch / Vorstellung der Gruppenergebnisse > Evaluation!!!**

### **5. Dinner und Shopping**

Ende: ca.18:30Uhr

# Intro



**Die Performerinnen zu sechst in der Bildmitte** - Intro zu Fakten und Daten  
Rechts und links außen: Gäste mit Anschauungsmaterial - Foto: Petra Reinhardt

Herzlich willkommen im Salon

## Europa und der Stier

Lassen Sie sich überraschen von Ähnlichkeiten und Unterschieden, werden Sie selbständig tätig, genießen Sie diesen sommerlichen Sonntag im Juni.

Der STIER –

der STIER –

altgriechisch ταύρος *Taúros*



ist ein (Säuge)Tier!

ist eine männliches, unkastriertes Hausrind  
ist ein Wiederkäuer - Ruminantia

ist ein Stirnwaffenträger  
aus der Familie der Hornträger - Bovidae

Europa

*Eurṓpē*

altgriechisch Εὐρώπη *Eurōpē*



ist ein Erdteil

ist ein Subkontinent  
ist das westliche Fünftel der  
eurasischen Landmasse erstreck

ist eine phönizische Königstochter

UND

In der griechischen Mythologie ist Europa eine phönizische Königstochter, die Zeus in Stiergestalt übers Meer nach Kreta ent- und dort verführt.

### Wussten Sie:

**EUROPA!** griech: Εὐρύς - weit und ὄψ - Sicht = die [Frau] mit der weiten Sicht

## 2. Interview mit Anna Dorothea von Kurland / Auszug

Du wirst als Europäerin verehrt  
Wie beurteilst es du diese Einschätzung heute?



Akkela Dienstbier  
als Anna Dorothea von Kurland



Anna Dorothea von Kurland  
1781-1821

Ich war sehr viel unterwegs zwischen St.Petersburg und Paris,  
per Kutsche von Warschau, nach Karlsbad, Berlin und Wien ...

Kannst du uns ein bisschen über deine Herkunft und deine Familie berichten?!

Ich wurde in Mesothen in Kurland geboren, also weit entfernt von den politischen und geistigen Zentren Europas, aber ich habe auf Grund meiner adligen Herkunft eine gute und standesgemäße Bildung genossen...

Mit 17 wurde ich mit dem 55jährigen den Landesherren: Peter Biron, Herzog von Kurland verheiratet – solche Eheschließungen waren damals in unseren Kreisen üblich und beziehungsweise im wahrsten Sinn des Wortes Beziehungssache.

Kurland, das heute zu Lettland gehört, war damals Teil der polnischen Adelsrepublik und ständig involviert in die Spannungen zwischen Russland, und Frankreich. Um die Kontinuität des Hauses zu sichern, wünschte sich Peter natürlich einen männlichen Erben, das hätte vieles leichter gemacht

Wir bekamen aber (nur) fünf Töchter und der einzige Knabe ist als Kleinkind verstorben. Das war eine familiäre Tragödie, die unser kleines Herzogtum dann ganz direkt politisch zu Lösungen herausforderte....

## Was waren das für politische Lösungen?



Das Baltikum ist ja nicht erst seit dem Beitritt zur Europäischen Union ins Blickfeld europäischer Politik getreten. Wir hatten uns schon immer der europäischen Kultur zugehörig gefühlt und bildeten gleichsam eine Brücke zwischen West- und Mitteleuropa auf der einen und Russland auf der anderen Seite. Wir pflegten eine Kultur des Changierens, hatten unsere politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Interessen aber europäisch ausgerichtet und uns nach 1795 vollständig gen Westen orientiert. Der zermürbende, ab 1648 anhaltende innere und äußere Niedergang des Zusammenschlusses Polens mit Litauen führte letztlich dazu geführt, dass Litauen dem Russischen Kaiserreich zugeschlagen wurde und vorübergehend von der politischen Landkarte verschwand.

## Wie ist es dir gelungen, das thüringische Löbichau international zu platzieren ?



Dass kulturelle Impulse wesentlich von Löbichau ausgegangen sind, war zweifelsohne Resultat meiner vielen Beziehungen und dem sich daraus nach und nach entwickelnden und inspirierenden Netzwerk. Meine Aufenthalte in den bekannten Berliner und Pariser Salons führten dazu, dass sich in Löbichau bisweilen dreihundert Gäste aus ganz Europa in entspannter, sommerlicher Atmosphäre zusammentrafen, inkl. Zar und Napoleon...

## Hätten dir die sozialen Medien zur Verfügung gestanden, hättest du dich als „Influencerin“ gefühlt!?

Vielleicht, vielleicht auch nicht...

Auf jeden Fall bedanke mich sehr, dass für die engagierte Arbeit des Museumsvereins auf Burg Posterstein, der meine Arbeit und die politischen Rahmenbedingungen für Gäste so wunderbar anschaulich und auch digital nachvollziehbar gemacht hat.

Wenn Sie zu einem Museumsbesuch auf Burg Posterstein weilen - das kann ich übrigens nur wärmstens empfehlen, dann bietet sich auf jeden Fall auch ein Ausflug in die nähere Umgebung nach Schloss Löbichau und Schloss Tannenfeld an.

Mehr über dich ist anlässlich deines 250ten Geburtstags in der Publikation [Göttliche Dorothea](#) nachzulesen. Herzlichen Glückwunsch zu dieser Würdigung.

Das Interview führte Gertrud Schleising

### 3. Sein oder Schein

Für die praktische Arbeitsphase werden Gruppen gebildet, dieses Mal orientiert an den Tierkreiszeichen. Stier und Jungfrau stehen im Mittelpunkt:



Stier: 14.Mai – 21.Juni

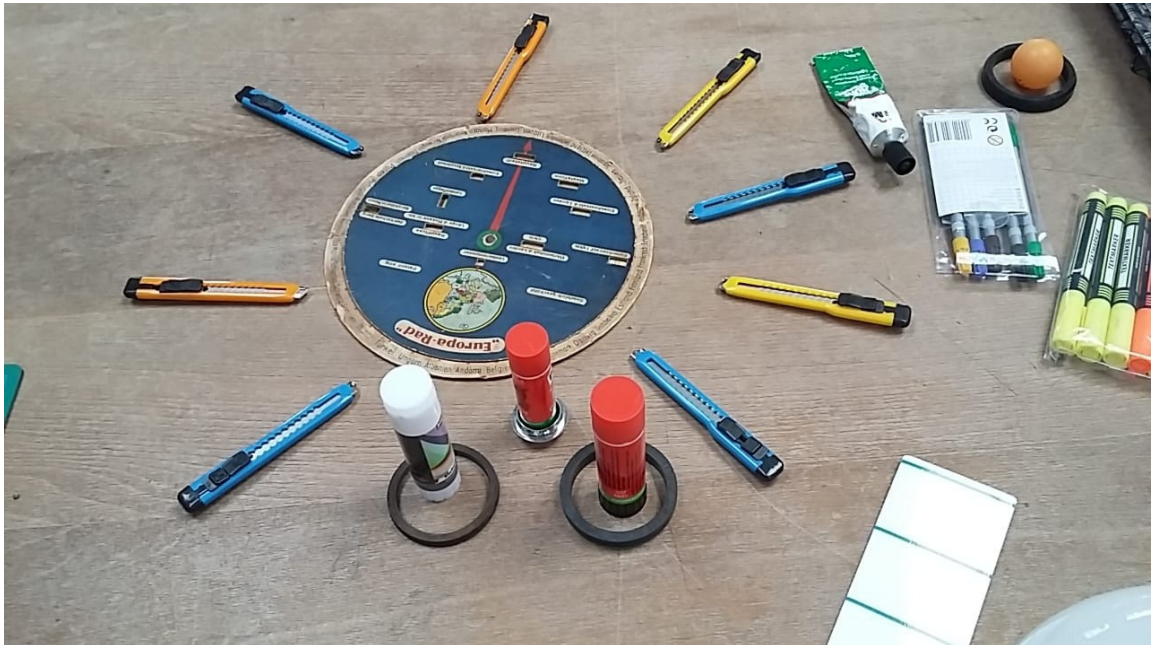
Jungfrau: 16.September – 31.Oktober

+++ Wir hören „Stier“ und „Jungfrau“ aus dem Tierkreis-Zyklus von K.H.Stockhausen.  
**Merke:** Tierkreiszeichen ist nicht gleich Sternbild!

#### Wussten Sie:

Aufgrund der Präzessionsbewegung der Erdachse haben sich die Zeitpunkte des Sonnendurchgangs durch die Sternbilder seit der Antike um etwa einen Monat verschoben.

### 4. Learning by doing



Für die praktische Arbeit / Bildmitte: Europa-Rad 1912: Staaten, Hauptstädte, Flüsse etc.

#### Wussten Sie:

Der ungarische Ausdruck Szalámitaktika wurde 1947 vom Chef der Kleinlandwirtepartei geprägt, als die kommunistische Partei scheinbar immer mehr Macht übernommen hatte.

#### 4.a Szalámitaktika - große Ziele mit kleinen Schritten erreichen



...mit Schere, Cutter und reichlich Bildmaterial aus Kunstgeschichte und Kartenwerken

Welche Tipps würden Sie den Gästen für eine gelungene Umsetzung ihrer Ideen geben?

1. Definiert Eure Ziele messerscharf!
2. Arbeitet mit euren Stärken! Gutes Timing ist die halbe Miete...
3. Weniger ist mehr!
4. Auch bei großartigen Ideen sind Kleinigkeiten in der Umsetzung wichtig.
5. Lachen nicht vergessen!



Ein Arbeitsergebnis!

## 4b. Enjoy the Europa und der Stier-Memory



Das aus umfangreichem Bildmaterial gestaltete Memory-Unikat ist 36tlg.



Spieler\_innen und Zaungäste - Gehörtes und Gesehenes wird memoriert.

Memory is our ability to encode, store, retain and subsequently recall information and past experiences in the human brain over time for the purpose of influencing future action.

### Wussten Sie:

Ein Zaungast ist eine Person, die ein Ereignis oder einen Ablauf beobachtet, aber keinen Einfluss darauf ausüben kann oder bewusst auf eine aktive Teilnahme verzichtet.